

El mundo funerario rupestre. A propósito del estudio histórico-arqueológico de la necrópolis de Betis

*The rock-cut funerary world in Tarifa.
A proposal for a historico archaeological study of the necropolis of Betis*

José M. Vargas Girón ¹
Universidad de Cádiz

Resumen: El mundo funerario rupestre de la provincia de Cádiz es un tema arqueológico que ha suscitado un enorme interés entre los investigadores del último siglo. Sin embargo la mayoría de los trabajos publicados han dado una interpretación errónea en lo que se refiere a la cronología y funcionalidad de este tipo de tumbas. El objetivo de estas breves páginas es dar a conocer un avance de un estudio histórico-arqueológico sobre la necrópolis rupestre de Betis (Tarifa) ofreciendo una revisión y una actualización de los datos conocidos y presentando nuevas propuestas cronológicas.

Palabras Clave: Necrópolis rupestre - Campo de Gibraltar - Betis - Antigüedad Tardía.

Abstract: The rock cut tombs of the province of Cadiz have been an archaeological topic of great interest to investigators for the last century. Nevertheless the majority of the published works have showed an erroneous interpretation regarding the chronology and functionality of this type of tomb. The aim of these brief pages is to announce an advance of a historical-archaeological study on the rock necropolis of Betis. It offers a review and an update of already known information and presents new chronological data.

Key words: Rock cut tombs - Campo de Gibraltar - Betis - Late Antiquity.

Introducción

Un fenómeno muy característico de la serranía gaditana es la existencia de numerosas necrópolis localizadas en ámbito rural y caracterizadas por la presencia de fosas excavadas en el sustrato rocoso. Fruto de nuestra investigación se ha podido comprobar que la mayoría de estos yacimientos se extienden por la comarca campogibraltaña, especialmente en Tarifa (ilustración 1). Esta concentración debe explicarse por la formación rocosa que domina la mayor parte del Campo de Gibraltar cual es la denominada Arenisca del Aljibe, cuya formación geológica forma un suelo especialmente idóneo para labrar estructuras de todo tipo en la roca.

El objetivo principal de este trabajo es rellenar las lagunas de información que existen sobre este fenómeno, presentando para ello una revisión histórica y una contextualización arqueológica de un ejemplo paradigmático como es el caso de la necrópolis de Betis (Tarifa, Cádiz). Las razones que nos han

llevado a estudiar este yacimiento rupestre en cuestión son dos. En primer lugar por el excelente estado de conservación de las tumbas. En segundo lugar por la importancia histórica y arqueológica del yacimiento a lo largo de la Prehistoria y la Antigüedad.

Tradicionalmente la necrópolis rupestre de Betis ha venido fechándose en época prehistórica ya que la proximidad de las tumbas a las pinturas rupestres de la Cueva del Betín ha conducido a que algunos autores ² pongan en relación cronológica la necrópolis con la cueva prehistórica. Sin embargo hoy día contamos con argumentos cronológicos claros que nos permiten datar este conjunto funerario en época tardoantigua (entre los siglos IV-VII d.C.)³

Metodología

La metodología que hemos seguido para la consecución de nuestros objetivos puede dividirse en varias fases que

1.- Correo electrónico: josemanuel.vargas@uca.es.

2.- MORENO CARRILLO, A.: "Nueva aportación a la investigación de las tumbas neolíticas del Campo de Gibraltar", *Almoraima* 10 (1993) 31-34; TOPPER, UWE Y TOPPER UTA.: *Arte rupestre en la provincia de Cádiz*, Diputación Provincial de Cádiz, 1988.

3.- VARGAS GIRÓN, J. M.: "La necrópolis rupestre de Betis (Tarifa, Cádiz). Actualización arqueológica y contextualización histórica", *Nuevas tendencias de arqueología funeraria*, (en prensa).

desglosamos a continuación:

1- Selección e identificación del yacimiento. Para ello hemos visitado tres necrópolis rupestres del territorio tarifeño (Betis, Punta Camarinal y Sanguijuela), seleccionadas con anterioridad, para comprobar cuál de ellas presentaba mejores condiciones para su estudio.

2- Documentación del yacimiento a dos niveles: fotografías y dibujos de las tumbas así como un croquis general de los diferentes grupos de tumbas para analizar la distribución del conjunto funerario.

3- Valoración patrimonial para una futura puesta en valor del yacimiento de Betis. Se valoran los siguientes aspectos: condiciones físicas del lugar para el planteamiento del recorrido de visita, estado de conservación de los restos y las causas del deterioro, condiciones de visitabilidad del yacimiento (accesos, orografía del terreno, ubicación de los restos arqueológicos y accesibilidad a los mismos) y por último valoramos el número de paneles explicativos que podrían instalarse, que tipo de información albergarían y en qué lugar se situarían.

4- Estudio arqueológico de los restos *in situ*: medidas, orientación y tipología de las tumbas. Para ello tuvimos que realizar un intenso trabajo de campo que resumimos en dos tareas. En primer lugar prospectamos toda la zona donde se encuentra la necrópolis así como las inmediaciones del yacimiento con la finalidad de: tener localizadas todas las tumbas del yacimiento, rastrear cualquier tipo de estructura arquitectónica que pudiera relacionarse con la necrópolis y localizar materiales arqueológicos en los alrededores que nos permitieran asignar una atribución cronológica clara a la necrópolis. La segunda labor acometida fue una limpieza superficial de los restos arqueológicos para facilitar las labores de documentación.

Resultados

La necrópolis de Betis es un conjunto funerario constituido por al menos 34 tumbas talladas en la roca arenisca. Se localizan 3 grupos de tumbas distribuidos en 3 grandes bloques (grupo de tumbas 1, 2 y 3). Igualmente aparecen algunas tumbas sueltas labradas en pequeñas rocas caídas de la cresta de la Sierra de San Bartolomé (ilustración 2).

En relación a las dimensiones, las tumbas de Betis presentan gran variedad de tamaños. En cuanto a la longitud, la medida que más se repite oscila entre 1,70 y 1,90 metros llegando a medir las más grandes en torno a los 2,00 metros. Por lo que respecta a la anchura, la medida de las tumbas alcanzan los 0,45 metros. La profundidad media de las tumbas documentadas en Betis oscila en torno a los 0,30 metros. Llama la atención la poca frecuencia de tumbas infantiles, habiéndose localizado tan solo un total de 3 (longitudes comprendidas entre 0,90 y 1,20 metros).

En Betis, las tumbas presentan en la mayoría de los casos una orientación O-E, costumbre que viene siendo frecuente en el mundo funerario a partir de época tardoantigua. De este modo, el cuerpo se dispone mirando hacia Oriente (Jerusalén), es decir, la cabecera de la tumba se situaría en Occidente mien-

tras que los pies hacia la parte oriental.

Por lo que respecta a la tipología de las tumbas, en Betis se documentan los siguientes tipos.⁴

1- Antropomorfas: constituye el modelo más frecuente (90%). Se caracterizan por presentar una morfología humana, con la particularidad de la forma semicircular que adopta la cabecera, respetando la zona de los hombros (ilustración 3). A pesar de que este tipo de fosa no suele considerarse como definitivo de nuestro período, hoy día contamos con suficientes datos a nivel regional para establecer un origen tardoantiguo de las tumbas antropomorfas. Si bien el origen de estas tumbas hay que situarlo en la Antigüedad Tardía, las formas antropomorfas predominarán en la época inmediatamente posterior: siglos IX-XI d.C.

2- Fosas de bañera: son enterramientos cuya forma es similar a una bañera clásica. Su morfología viene determinada por la forma redondeada de sus lados menores (ilustración 4).

3- Rectangulares: las tumbas con estructura rectangular son aquellas cuyas dimensiones son iguales o similares en cabeza, pies y centro y constituyen el modelo de planta más extendido de época tardoantigua (ilustración 5).

Sobre la superficie de algunos bloques de arenisca se han localizado pequeñas oquedades circulares de reducidas dimensiones que podrían tratarse de pozos de carácter votivo para el depósito de ofrendas.

Los argumentos que planteamos para datar la necrópolis rupestre de Betis en época tardoantigua son los siguientes:

1- Aparición de 2 cruces talladas en la roca de origen paleocristiano (ilustración 6).

2- Presencia de sepulturas antropomorfas con rasgos y cabezales no muy definidas como será luego frecuente en época medieval. Esta característica es un fenómeno que permite plantear una cronología anterior a la Edad Media e intuir una datación tardoantigua para las mismas.⁵

3- Cronología contrastada con otros entornos geográficos que cuentan con este tipo de sepulturas rupestres. Sin ir más lejos, en ámbito gaditano tenemos una serie de necrópolis fechadas con total seguridad en época hispano-visigoda: Sanlucarejo en Arcos de la Frontera (siglos VI-VIII d.C.), Mesas de Algar en Medina Sidonia (siglos VI-VII d.C.), necrópolis del Almendral en el Bosque (siglos VI-VII d.C.) y necrópolis de la Ermita del Almendral en Puerto Serrano.

Conclusiones

Nos encontramos ante un yacimiento de cierta entidad histórico-arqueológica tanto por el número de tumbas como por el estado de conservación de las mismas.

A causa del expolio que han sufrido las tumbas no conocemos datos del proceso de inhumación, ni elementos de ajuar ni restos humanos.

En cualquier caso la opción más coherente y generalizada es la de adscribir esta necrópolis rupestre a pequeñas comunidades rurales cristianas posiblemente de carácter agropastoril que habitaron en la zona entre los siglos IV-VII de nuestra era.

4.- VARGAS GIRÓN, J. M.: "El fenómeno funerario rupestre en el Campo de Gibraltar. Un estado de la cuestión", *Almoraima* 42 (2011) 143-165.

5.- BARNAL CASASOLA, D Y MARTÍNEZ LORENZO, L.: "La arqueología de época bizantina e hispanovisigoda en el Campo de Gibraltar. Primeros elementos para una síntesis", *Caetaria* 3 (2000) 97-133.

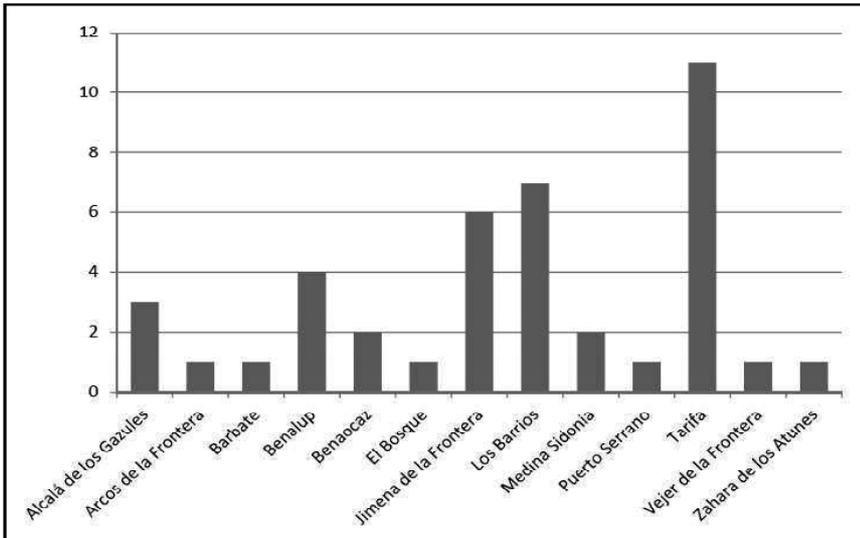


Ilustración 1.- Gráfico con las localidades gaditanas donde han aparecido este tipo de necrópolis.

Ilustración 2.- Vista de la cresta de la Sierra de San Bartolomé (Tarifa, Cádiz).

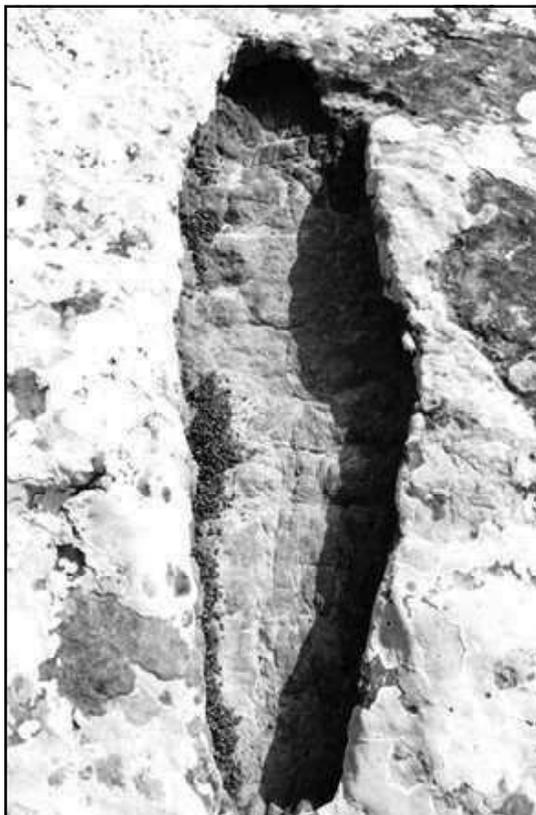


Ilustración 3.- Modelo de fosa antropomorfa.



Ilustración 4.- Tumba con fosa de tipo bañera.



Ilustración 5.- Tumba de tipo rectangular.

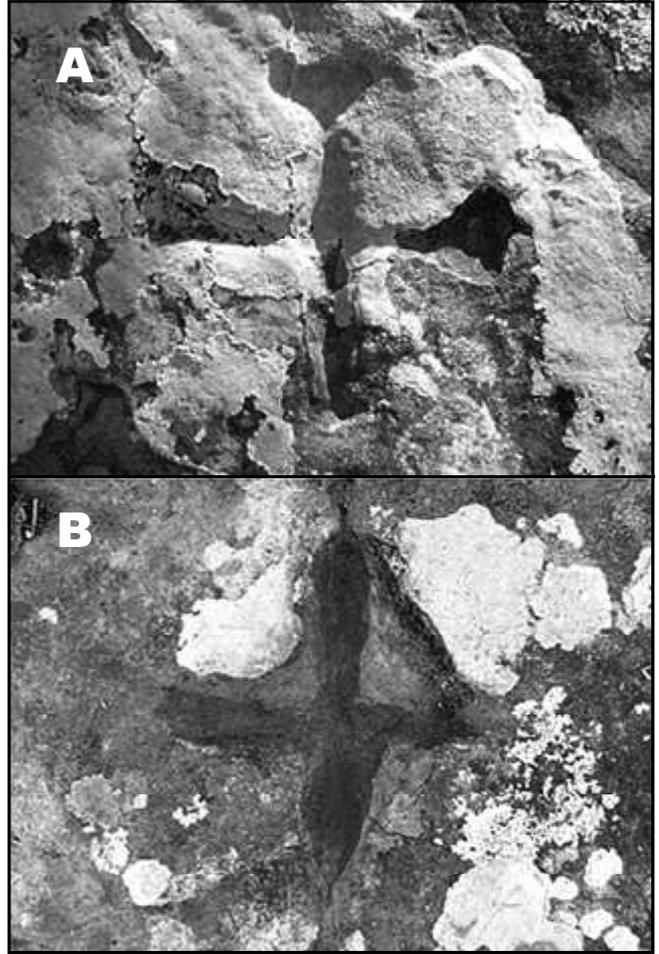


Ilustración 6.- Cruces de origen posiblemente paleocristiano.